

# SONY

'98.6

## ポータブルMD/ MD-CDシステム 総合カタログ

MDウォークマン/MD-CDシステム(エムディオ)/DATウォークマン/NT



キラリ、スティック。回シテ、オンガク。

ウォークマン  
'98 サマー  
コレクション  
キャンペーン

奥菜 恵から、  
ボイスレター。  
ICレコーダーに入れて  
プレゼント。

詳細は裏表紙を

### MD Walkman Summer Collection



ヘッドホンからのお願い。ボリュームはマナーです。

電車やバスなど、公共の場でヘッドホンをご使用になる際は、音量を上げ過ぎてまわりの方に迷惑がかからないようご注意ください。

●本カタログに掲載しております標準価格には消費税、配送設置・工事・接続調整などの費用は含まれておりません。



薄型MDジャケットサイズ\*がさらに薄く、ファッションブルに進化した。  
アウトドアでもビシッと決まるアクティブデザイン、再生専用MZ-E44/ MZ-E45、誕生。

\*投影面積のイメージサイズです。



人気の薄型MDジャケットサイズ\*がさらに進化、ボタンレイアウトが斬新なアクティブデザイン採用。薄型MDジャケットサイズが、さらに薄く約17.8mmになって新登場。アウトドアでのスマートな操作性にもこだわって、ボディデザインやボタンレイアウトがアクティブスタイルに進化しました。

\*投影面積のイメージサイズです。



ブルー&シースルー、バックライト付の新型スティック・コントローラー付属。人気のスティック・コントローラーが、ファッションブルに生まれ変わりました。スティック部分にブルー&シースルーのデザインを採用。さらにバックライトを搭載して、スティック・コントローラーならではの使いやすさに磨きをかけました。もちろん、ステレオミニプラグ対応で、オーバーヘッドタイプのヘッドホンも使えるから、ポータブルMDのサウンドドライブがさらに楽しめます。



ここまでアクティブスタイルを追求した、新型乾電池ケース&ハンドストラップ付属。本体のボディデザインに合わせて、外付乾電池ケースのカタチにもこだわりました。キャップを開けて、乾電池をタテに入れるデザインを採用。また、持ち歩きに便利なハンドストラップ(4モデル共通)も付属しました。



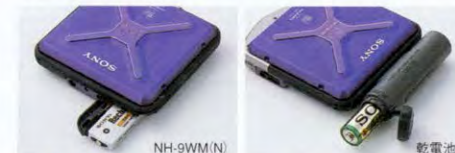
美しく、角度によって微かな色の変化が楽しめる  
スパークリングカラー&デザイン

\*スパークリングカラーはMZ-E44のみです。



付属充電電池と単3乾電池1本併用で約16時間連続再生のロングバッテリーライフ。付属のニッケル水素ガム型充電電池(NH-9WM(N))で約5.5時間、単3アルカリ乾電池1本で約8.5時間、充電電池と乾電池併用で約16時間の長時間連続再生が可能。お出かけ時もいい音を思う存分楽しめます。

\*充電電池フル充電時(充電時間約60分)：別売ニカドガム型充電電池NC-6WM Bでは約2時間の再生が可能です。



ドライブや旅行にうれしいカーユース対応。別売のカーコネクティングバック(CPA-8 標準価格3,500円/税別)と別売のカーバッテリーコード(DCC-

E215 標準価格3,800円/税別)を使えば、車でも楽しめます。

〈その他の機能〉●4WAYプレイモード●自動モノラル再生モード●快適音量スイッチ●ステレオミニプラグ対応ヘッドホン●音飛びガードメモリー●ホールドスイッチ



MZ-E44/45に合せて、スティック・コントローラーに直接つなげるネックバンド方式のステレオヘッドホン。

ステレオヘッドホンMDR-G61SP標準価格3,300円(税別) 新発売

ポータブルミニディスクプレイヤー <再生専用機>  
**MZ-E44/MZ-E45**  
標準価格 33,000円(税別) 新発売



- 新型スティック・コントローラー付属
- ハンドストラップ付属
- ガム型充電電池付属
- 乾電池ケース付属
- 10秒音飛びガード

●ボディカラー：〈MZ-E44〉マーメイドブルー(L)、サザンクロスシルバー(S) 〈MZ-E45〉サンライズオレンジ(D)、ムーンライトグレー(H) ●最大外形寸法：約87×17.8×91.5mm(幅/高さ/奥行、最大突起部含まず) ●質量：約115g(本体のみ)、約140g(充電電池含む)

Walkman Summer Collectionキャンペーンモデル  
詳しくは、裏表紙をご覧ください。



# 世界最薄\*約13.5mm&世界最軽量\*約76g。ソニーのポータブルテクノロジーの粋を集めた、再生専用MZ-E50。

\*1996年9月新聞報道。\*本体のみ 充電電池を含めると約101g。



## 薄さ約13.5mm & 重さ約76gの世界最薄・最軽量\*



いつもミニディスクのいい音を持ち歩いて楽しみたいなら、ハードはやはり小さくて、薄くて、軽いことが一番です。MZ-E50は薄さ約13.5mm、重さ約76g\*と世界最薄・最軽量\*。しかもボディサイズは持ち歩き時に最低必要な要素、ディスク+充電電池をイメージしたコンパクトサイズ。胸ポケットや小さなポーチにもすっぽり。手にすればなるほど実感できる、ポータブルは小型・軽量・薄さで選ぶのが正解です。



\*1 1996年9月新聞報道。 \*2 本体のみ。充電電池を含めると約101g。

## 薄い、軽い、強い、美しい

### マグネシウムダイキャストボディ

ボディに0.6mm厚のマグネシウムダイキャストを使用。「従来になく薄くて軽い」のに「強い」ボディの実現に成功しました。しかもマグネシウムの質感がボディに高級感を与え、品のある美しさを醸成。まさに才色兼備なボディに仕上がりました。

## MD TECHNOLOGY 先進の小型・軽量テクノロジー

**ピックアップが違います。** MZ-E50/E30ではピックアップの素材に実用金属としては最も軽いマグネシウムを採用し、小さく、軽くすることに成功。MZ-E3と比べ質量比約20%、面積比約40%という小型軽量化を実現しました。



**メカデキが違います。** MZ-E50/E30では小型軽量化を目的にモーター類を新開発、MZ-E3に比べ質量比約40%、厚さ比約85%まで小型軽量化。またシャーシにマグネシウムダイキャストを使用。さらにMZ-E50ではディスクホルダーに手タンを採用するなど、いっそうの軽量化を図っています。

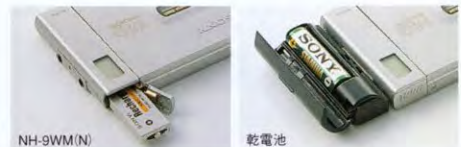


**基板が違います。** MZ-E50/E30では多くのLSIを新規に開発。MZ-E3に対し部品数を約45%も削減、基板を大幅に小型軽量化することに成功しました。またこれにより大幅な省電力化も実現。MDでは初めての単3乾電池1本・ガム型充電電池での駆動を可能としています。



## 単3乾電池1本駆動 & ガム型充電電池対応

ソニーならではの省電力技術で、単3乾電池1本での駆動を実現しました。しかもウォークマンでも使われているニッケル水素ガム型充電電池でのプレイも可能、ミニディスクの高品位サウンドがいちだんと手軽に楽しめるようになりました。



## 付属充電電池と単3乾電池1本併用で

### 約10時間連続再生

小さく持ち歩いて、手軽にたっぷり楽しめる——ポータブルはやっぱりそれが一番です。MZ-E50は付属ニッケル水素ガム型充電電池(NH-9WM(N))で約4時間\*、別売単3アルカリ乾電池1本で約5時間、充電電池と乾電池併用で約10時間の長時間連続再生が可能。お出かけ時もいい音を思う存分楽しめます。

\*充電電池フル充電時。付属ニッケル水素ガム型充電電池用急速充電器を使用すれば、約60分で100%の充電が可能です。別売ニッケル水素ガム型充電電池NC-6WM Bでは約2時間の再生が可能です。

## 1時間充電で4時間再生、急速バッテリーチャージャー付属

## 使やすくて便利な曲名表示リモコン & 本体液晶ディスプレイ

## ドライブや旅行にうれしいカーユース対応

別売カーコネクティングバック(CPA-8)を使えばカーオーディオでミニディスクのいい音が手軽に楽しめます。また別売カーバッテリーコード(DCC-E215)\*で接続すればドライブや旅行時など長時間楽しみたいときにとっても便利です。\*カーバッテリーコードは付属の乾電池ケースを経由して接続します。〈その他の機能〉●4WAYプレイモード●自動モノラル再生モード●快適音量スイッチ●マイクロプラグ対応ヘッドホン●別売の新型スティック・コントローラー(RM-MZ35K)対応可能●音飛びガードメモリー



## ポータブルミニディスクプレーヤー <再生専用機>

### MZ-E50 オープン価格\*

●ボディカラー:シルバー ●最大外形寸法:約99×13.5×73.5mm(幅/高さ/奥行、最大突起部含まず) ●質量:約76g(本体のみ)、約101g(充電電池含む)



# マグネシウムダイキャスト\*使用で、さらに薄く軽量に。MDジャケットサイズ\*\*の進化型、再生専用MZ-E35。

\*1 本体上面のみ。 \*2 投影面積のイメージサイズです。



## さらに進化した薄型MDジャケットサイズ\*

さらにすっきり薄くなって、ますますMDジャケットサイズ\*に近づきました。いい音を手軽に連れ出せるというミニディスクの魅力に、ふさわしいサイズです。



\*投影面積のイメージサイズです。

## 軽くて丈夫なマグネシウムダイキャストを使用

ボディにマグネシウムダイキャストを使用(本体上面)し、軽くて強いボディを実現。さらに高級感を与え、品のある美しさを演出しました。

## 操作ボタンをすっきりカバー

### 誤操作を防止するホールドシャッター採用

MZ-E35は、操作ボタンや液晶画面を本体裏面に配置、ホールドシャッターで操作ボタンをすっきりとカバーできるようにしました。またオープンボタンもプッシュ式を採用し、さらに使いやすくなりました。



オープン時

クローズ時

## 斬新なデザインと操作性を両立した

### スティック・コントローラー採用

斬新なデザインが目を引く液晶リモコン「スティック・コントローラー」。上部のシャトルリング部分を軽く回すだけで再生や頭出し、押すと停止など、新鮮な操作性が楽しめます。もちろんディスク名や曲名、トラックナンバー、

再生状況などの表示もしてくれるので、ますます使いやすく、便利です。また、ステレオミニプラグ対応で、流行のオーバーヘッドタイプのヘッドホンも使え、ポータブルMDのサウンドドライブがさらに広がります。



## さらにガード力がアップした

### MDウォークマン最強の40秒音飛びガードメモリー

従来機の4倍の16メガビットDRAMを搭載することで、揺れや振動からサウンドをガードする、40秒音飛びガードを実現。サウンドをあらかじめメモリーし、電子的にガードする機能だから、40秒以内なら音がほとんどとぎれることなく、快適にお気に入りのサウンドを楽しむことができます。

## 単3乾電池1本駆動 & ガム型充電電池対応

ソニーならではの省電力技術で、単3乾電池1本での駆動を実現しました。しかもウォークマンでも使われているニッケル水素ガム型充電電池でのプレイも可能、ミニディスクの高品位サウンドがいちだんと手軽に楽しめるようになりました。



## 付属充電電池と単3乾電池1本併用で

### 約16時間連続再生のロングバッテリーライフ

小さく持ち歩いて、手軽にたっぷり楽しめる——ポータブルはやっぱりそれが一番です。付属のニッケル水素ガム型充電電池(NH-9WM(N))で約6時間\*、別売単3

アルカリ乾電池1本で約8時間、充電電池と乾電池併用で約16時間の長時間連続再生が可能。お出かけ時もいい音を思う存分楽しめます。

\*充電電池フル充電時(充電時間約60分)。別売ニッケル水素ガム型充電電池NC-6WM Bでは約1.5時間の再生が可能です。

## 1時間充電で6時間再生、急速バッテリーチャージャー付属

## ドライブや旅行にうれしいカーユース対応

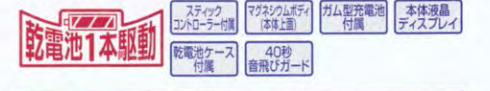
別売のカーコネクティングバック(CPA-8 標準価格3,500円/税別)と別売のカーバッテリーコード(DCC-E215 標準価格3,800円/税別)を使えば、車でも楽しめます。〈その他の機能〉●4WAYプレイモード●自動モノラル再生モード●快適音量スイッチ●ステレオミニプラグ対応ヘッドホン



## ポータブルミニディスクプレーヤー <再生専用機>

### MZ-E35 オープン価格\*

●ボディカラー:シルバー ●最大外形寸法:約82.5×19.1×80mm(幅/高さ/奥行、最大突起部含まず) ●質量:約115g(本体のみ)、約140g(充電電池含む)





片手で簡単にディスクチェンジ、新開発ヘッド・ローディングメカ採用。  
さらに単3乾電池1本が本体に収納できる、再生専用MZ-EP10/11。

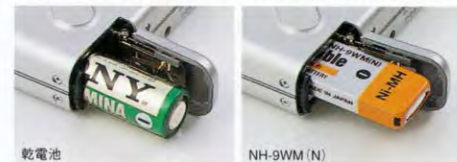


片手で簡単にディスクチェンジできる  
新開発ヘッド・ローディングメカ採用

片手に荷物を持っていても、簡単にディスクチェンジができた。そんなニーズがついにカタチになりました。「ヘッド・ローディングMDウォークマン」。挿入部に縦型のローディングメカを採用しているの、ポケットに入れたままでも、片手で簡単にディスクチェンジができます。しかも、ディスクがセットされると自動的にフタが閉まり、しっかりとロックされるので、ホコリなどの侵入を防ぎます。これからポータブルMDを選ぶなら、やっぱり片手でポンが新しい。

アルカリ単3乾電池1本で5時間再生、しかも本体内対応。  
さらにガム型充電電池使用可能 (付属)

乾電池もしくは充電電池が本体に収納できるコンパクト設計。だから外付け乾電池ケースも不要、本体だけをスッキリ持ち歩けます。さらにソニーならではの省電力技術で、単3乾電池1本での駆動を実現しました。もちろんニッケル水素ガム型充電電池 (NH-9WM (N)) での



プレイも可能。ミニディスクの高品位サウンドがいちだんと手軽に楽しめるようになりました。

\*乾電池と充電電池の併用はできません。

好みに合わせて選べる2デザインバリエーション  
好みに合わせて選べるデザインバリエーション。シックで洗練されたデザインのMZ-EP10と斬新で堅牢なアウトドア風デザインのMZ-EP11の2種類を揃えました。

1時間充電で4時間再生

急速バッテリーチャージャー付属

ニッケル水素ガム型充電電池 (NH-9WM (N)) を、1時間でフル充電。連続再生約4時間分のプレイが可能です。

カタカナ表示対応液晶リモコン付属

ディスク名や曲名はもちろん、トラックナンバーなどの再生状況や電池残量がひとめで確認できます。また文字は英数字・記号に加え、カタカナ表示も可能、とても便利です。

\*MP3などのロゴタイプの付いたMDソフト、または曲名などが書き込まれた録音用MDの場合表示されません。  
※別売スティック・コントローラー (RM-MZ35K) にも対応可能です。



ドライブや旅行にうれしいカーユース対応

別売のカーコネクティングバック (CPA-8 標準価格3,500円/税別) と別売のカーバッテリーコード (DCC-E215 標準価格3,800円/税別) を使えば、車でも楽しめます。

アウトドアユースにうれしい便利なリスニング機能

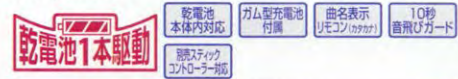
●聴きたい曲をサッと頭出し、すぐ聴けるクイックランダムアクセス ●通常演奏の他、シャッフルリピート/全曲リピート/一曲リピートが選べる4WAYプレイモード ●重低音を強調するDIGITAL MEGA BASSを搭載 ●ヘッドホンからの音漏れ減少と高音質を両立する快適音量 (AVLS) スイッチ ●停止した位置からまた再生する

リジューム機能 ●音のとぎれを防ぐ音飛びガードメモリ ●自動モノラル再生モード ●マイクプラグ対応ヘッドホン ●誤操作を防止するホールドスイッチ



ポータブルミニディスクプレーヤー (再生専用機)  
MZ-EP10/MZ-EP11  
オープン価格\*

●ボディカラー: 2モデルともシルバー ●最大外形寸法: 約80×18.5×104mm (幅/高さ/奥行、最大突起部含まず) ●質量: 約160g (本体のみ)、約185g (充電電池含む)



セットしたままでもディスクや電池の交換ができる  
MZ-EP10/11専用、本革製のキャリングケース。



MZ-EP10/11用キャリングケース  
CK-EP10  
標準価格3,000円 (税別)  
●カラータックル  
●ショルダーベルト着脱可能  
●ウエストベルト対応

ここまでコンパクト、しかも単3乾電池1本が本体内に収納可能。  
スティック・コントローラーが新しい、再生専用MZ-E25。



アルカリ単3乾電池1本で6時間再生しかも本体内対応。  
さらにガム型充電電池 (別売) の使用も可能

乾電池もしくは充電電池が本体に収納できるコンパクト設計。だから、外付け乾電池ケースも不要、本体だけをスッキリ持ち歩けます。さらに、ソニーならではの省電力技術で、単3乾電池1本での駆動を実現しました。もちろん、すでにお持ちのウォークマン用のガム型充電電池 (NH-9WM/NC-6WMなど (別売)) でのプレイも可能。ミニディスクの高品位サウンドがいちだんと手軽に楽しめるようになりました。\*乾電池と充電電池の併用はできません。  
※再生時間: ニッケル水素充電電池NH-9WM B/4.5時間  
ニカド型充電電池NC-6WM B/2時間 ※別売充電器が必要です。



ディスク+単3乾電池1本をイメージした  
コンパクトボディ

持ち歩き時に最低必要な要素、ディスク+単3乾電池1本をイメージしたコンパクトボディ。胸ポケットや小さなポーチなどにもすっぽり入るから、いい音を手軽に連れ出せます。



楽しく選べる3色カラーバリエーション

シルバー、ブルー、オレンジと、きれいな3色のカラーバリエーションを用意しました。どのカラーもとてもおしゃれだから、持ち歩きがますます楽しくなりそうです。

斬新なデザインと操作性を両立した  
スティック・コントローラー採用

斬新なデザインが目引く液晶リモコン「スティック・コントローラー」。上部のシャトルリング部分を軽く回すだけで再生や頭出し、押すと停止など、新鮮な操作性が楽しめます。もちろんディスク名や曲名、トラックナンバー、再生状況などの表示もしてくれるので、ますます使いやすく、便利です。また、ステレオミニプラグ対応で、流行のオーバーヘッドタイプのヘッドホンも使え、ポータブルMDのサウンドライフがさらに広がります。



ドライブや旅行にうれしいカーユース対応

別売カーコネクティングバック (CPA-8 標準価格3,500円/税別) を使えばカーオーディオでミニディスクのいい音が手軽に楽しめます。また別売カーバッテリーコード (DCC-E215 標準価格3,800円/税別) \*で接続すればドライブや旅行時など長時間楽しみたいときにとても便利です。\*カーバッテリーコードは付属の乾電池ケースを経由して接続します。

アウトドアユースにうれしい便利なリスニング機能

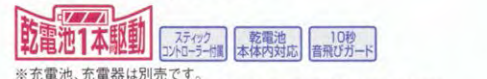
●聴きたい曲をサッと頭出し、すぐ聴けるクイックランダムアクセス ●通常演奏の他、シャッフルリピート/全曲リピート/一曲リピートが選べる4WAYプレイモード ●重低音を強調するDIGITAL MEGA BASSを搭載 ●ヘッドホンからの音漏れ減少と高音質を両立する快適音量 (AVLS) スイッチ ●停止した位置からまた再生する

リジューム機能 ●音のとぎれを防ぐ音飛びガードメモリ ●自動モノラル再生モード ●誤操作を防止するホールドスイッチ



ポータブルミニディスクプレーヤー (再生専用機)  
MZ-E25 オープン価格\*

●ボディカラー: オレンジ (D)、シルバー (S)、ブルー (L) ●最大外形寸法: 約102×17.2×75mm (幅/高さ/奥行、最大突起部含まず) ●質量: 約130g (本体のみ)、約153g (乾電池含む)



\*充電電池、充電器は別売です。  
●充電式ニッケル水素充電電池 [NH-9WM B] 標準価格2,000円 (税別)  
●ガム型ニッケル水素充電電池用充電器 [BC-9HM] 標準価格3,500円 (税別)



# 録再機がここまで小さく進化した。スティック・コントローラー採用&ジョグダイヤル搭載。 コンパクトながらさらに使いやすくなった、世界最薄\*録再MDウォークマンMZ-R50。

\*録再機として、1997年9月新聞報道。



薄さ約19.7mm&重さ約190g。  
再生専用機にさらに近づいた世界最薄\*ボディ。さらに薄く、さらに軽量に。録再機がここまでコンパクトになりました。薄さ約19.7mm&重さ約190g、再生機を思わせる小型ボディに多くの編集機能を凝縮させたMZ-R50は、録再MDウォークマンの世界をますます広げる一台。ポータブルは小さくなければ、というソニーからの解答です。



\*録再機として、1997年9月新聞報道。

斬新なデザインと操作性を両立したスティック・コントローラー採用。斬新なデザインが目を引く液晶リコン「スティック・コントローラー」。上部のシャトルリング部分を軽く回すだ



けで再生や頭出し、押すと停止など、新鮮な操作性が楽しめます。もちろんディスク名や曲名、トラックナンバー、再生状況などの表示もしてくれるので、ますます使いやすく、便利です。また、ステレオミニプラグ対応で、流行のオーバーヘッドタイプのヘッドホンも使え、ポータブルMDのサウンドライフがさらに広がります。  
**回して選択、押して決定、ジョグダイヤル**  
クルクル回して選択、ポンと押すだけで決定できる、ジョグダイヤルを採用。小型にしながらも使いやすさを追求した、ソニーならではの快適装備です。

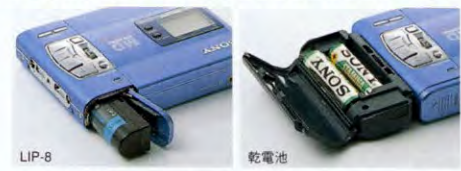


●**曲名サーチ**：例えばある曲を聴いている最中に他の曲が聴きたくなったときも、クルクルと回し、ディスプレイに曲名や曲番を順番に表示。今聴いている曲を聴きながら、まるで目次をめくるように聴きたい曲が探せます。後は、目的の曲が表示されたらポンとダイヤルを押すだけ。パツと聴けます。またディスクにどんな曲がどんな順で収録されているか確認したいときも簡単に検索でき、便利です。\*再生中または再生一時停止中のみ有効。

●**文字入力(ネーム)**：カタカナ/英文字/数字/記号が入力できます。操作はダイヤルを回して入力したい文字を探し、押すだけ。とても簡単です。

●**曲順入れ替え(ムーブ)**：移動したい曲を指定して、ダイヤルを回し移動先の曲番を選択、登録ボタンで決定。じつにスピーディです。

充電電池と単3アルカリ乾電池2本併用で連続再生約22時間のロングバッテリーライフ



新開発の付属リチウムイオン充電電池(LIP-8)だけで連続録音約4時間、連続再生約7時間楽しめます(充電電池フル充電時(充電時間約3時間))。また単3乾電池ケースを付属していますので別売の単3アルカリ乾電池も2本で駆動。付属の充電電池と併用すれば、じつに連続録音約12時間、連続再生約22時間のロングオペレーションが楽しめます。

さらにガードカがアップした

MDウォークマン最強の40秒音飛びガードメモリー  
従来機の4倍の16メガビットDRAMを搭載することで、揺れや振動からサウンドをガードする、40秒音飛びガードを実現。サウンドをあらかじめメモリーし、電子的にガードする機能だから、40秒以内なら音がほとんどとぎれることなく、快適にお気に入りのサウンドを楽しむことができます。

オリジナルディスク作りに便利、簡単&親切設計の操作ボタン

曲を分ける/曲をつなげる/未録音部分を探す/不要な曲を1つだけ消す/録音した曲すべて消すなど、コンパクトボディながら編集機能はしっかり充実。しかも編集ボタンを本体前面に使いやすくレイアウトした親切設計だから、編集作業もとても便利で簡単。オリジナルディスク作りがますます楽しくなります。

さまざまなデジタル音源をMDに集約

サンプリングレートコンバーター搭載

お手持ちのCDに加え、DATやデジタルCS放送など、サンプリング周波数の異なるデジタル音源を1枚のMDに集約、ハイクオリティなデジタル→デジタル録音/編集が可能\*になりました。ソニーはミニディスクを中心にしたデジタル音源を結ぶ「MD Link」で、デジタル時代の音楽ライフを広げます。\*サンプリング周波数48/44.1/32kHzの光デジタル信号のみ対応。

デジタル→デジタル録音が手軽に楽しめるデジタルシンクロ録音機能\*

光デジタルケーブル(別売)によるCDプレーヤーなどからのデジタル→デジタル録音が簡単になりました。接続し終わったら①シンクロ録音を「入」にし、②録音スイッチを右にずらす。③後はCDを再生するだけ。デジタル→デジタル録音が行えます。



\*シンクロ録音機能は、デジタル接続のみ有効です。  
\*デジタル接続はSCMS(Serial Copy Management System)規格対応により、デジタル出力端子付の機種から高純度なデジタル編集が一代分可能です。

別売マイクをつないで簡単デジタル生録音

プラグインパワー対応のマイク入力端子を装備、別売のマイクを接続すればデジタル生録音も簡単です。もちろん最大148分のモノラル録音も可能(74分ディスク使用時)。友人のライブや会議・講義の録音など、デジタル生録音の楽しさが広がります。

その他にも便利な機能がたくさん

- 重低音を強調、迫力あるサウンドが楽しめるデジタルメガベース
- 再生位置や録音位置、ディスク残量などがディスプレイ上で確認できるポジションポインター
- 録音年・月・日・時刻を自動記録するデータ機能
- 4WAYプレイモード(通常演奏/シャッフルリピート/全曲リピート/1曲リピート)
- 誤操作を防止するホールドスイッチ
- ドライブや旅行にうれしいカーユース対応(別売のカーマウントキット CPM-MZ6VK)
- ステレオミニプラグ対応ヘッドホン
- 24ビット演算ATRAC採用

クルマでも手軽にMDが楽しめる MZ-R50/R30専用カーマウントキット。



カーマウントキット(MZ-R50/R30専用) CPM-MZ6VK 標準価格11,000円(税別)  
●コンソールボックス取り付けタイプ  
●カーマウントプレート、カーバッテリーコード、カーコネクティングバック、取付ヘルド、アダプターのセット  
※カーマウントプレートの使用により、耐震性が向上します。※カーバッテリーコードは裏表紙をご覧ください。※MZ-R50/R30以外のカーマウントキットはありません。※車やステレオの種類によって使用できないことがあります。

お部屋で、車で、アウトドアで…ミニディスクのいい音は、いろいろな場所で手軽に楽しめます。



お手持ちのステレオとつないで、お手持ちのCDからMDへデジタル録音/編集。さらにMDをスピーカーの迫力サウンドでも楽しめます。



カーマウントキット(別売)を使えば、車でもMDが楽しめます。●詳しくは上記をご覧ください。



コンパクトボディだから、アウトドアでも手軽にいい音が楽しめます。また、ステレオミニプラグ対応なので、別売のヘッドホンも直接つなぐことができます。●写真のヘッドホンは別売「MDR-G61SP」標準価格3,300円(税別)です。●新発売



シルバー(S)



オレンジ(D)

- スティックコントローラー付属
- デジタル録音
- 文字入力(カタカナ対応)
- 乾電池ケース付属
- サンプリングレートコンバーター
- 最長148分モノラル録音
- 40秒音飛びガード

ポータブルミニディスクレコーダー(録音再生機) MZ-R50 オープン価格\*

- ボディカラー：ブルー(L)、シルバー(S)、オレンジ(D) ●最大外形寸法：約109.5×19.7×77mm(幅/高さ/奥行、最大突起部含まず)
- 質量：約190g(本体のみ)、約220g(充電電池含む)



# ぐぐっとMDデッキのクオリティに近づいた。20ビット精度\*の高音質録音 / 再生に加え、さらなる高性能を実現したMDステーション&録再MDウォークマンセットMZ-R5ST。

\*MDステーション装着時。



MDステーション部はAC電源専用です

**外では小さく持ち歩け 家では簡単に録音/編集が楽しめます**  
編集機能を着脱型にすることでMDウォークマンとして持ち歩けるようにし、編集機能をMDステーションに任せることで録音/編集がさらに簡単にできるようにしました。だから編集したオリジナルディスクをすぐに外で楽しむこともできます。これからMDをと考えているなら、MDウォークマンとMDステーションの着脱型を選ぶのが正解です。

**[MDウォークマン]**  
ポケットにもすっぽり入る。小型・薄型ボディの録再機\*  
\*マイク入力のみ。



**斬新なデザインと操作性を両立したスティック・コントローラー採用**  
上部のシャトルリング部分を軽く回すだけで再生や頭出し、押すと停止など、新鮮な操作性が楽しめます。もちろんディスク名や曲名、トラックナンバー、再生状況などの表示もしてくれるので、ますます使いやすく、便利です。また、ステレオミニプラグ対応で、流行のオーバーヘッドタイプのヘッドホンも使い、ポータブルMDのサウンドライフがさらに広がります。

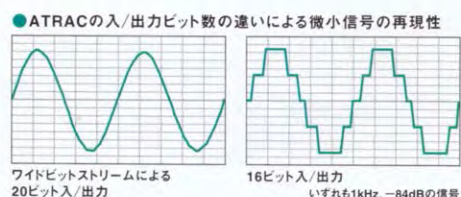


**充電電池と単3アルカリ乾電池2本併用で約16時間連続再生のロングバッテリーライフ**  
**別売マイクをつないで簡単デジタル生録音**  
プラグインパワー対応のマイク入力端子を装備、別売のマイクを接続すればデジタル生録音も簡単です。  
**アウトアユースにうれしい便利なリスニング機能**  
●重低音を強調、迫力あるサウンドが楽しめるベースブーストスイッチ ●停止した位置からまた再生するリジューム機能 ●4WAYプレイモード ●誤操作を防止するホールドスイッチ

**[MDステーション]**  
さらに簡単、ワンタッチ着脱方式  
MDウォークマンの着脱もワンタッチ。しかも使わないときは、大型ディスプレイパネルを開かれるので、MDウォークマンもすっきり隠せ、見た目にもスマートです。

**MDデッキのクオリティに近づいた多機能MDステーション**

●**ワイドビットストリームテクノロジー**: デッキの高音質に近づけるために、ATRAC ICの持つ20ビット以上の実力を最大限に生かせるよう、入/出の周辺回路のオーディオデータ語長を20ビットに多ビット化しました。



●**サンプリングレートコンバーター**: サンプリング周波数の異なるデジタル音源からもデジタル録音ができるので、BS/CS放送やDAT、NTなどの高純度なデジタル録音が楽しめます。  
\*サンプリング周波数48/44.1/32kHzの光デジタル信号のみ対応。  
\*デジタル接続はSCMS (Serial Copy Management System) 規格対応により、デジタル出力端子付の機種から高純度なデジタル編集が一代分可能です。

●**2系統のデジタル入力端子**: CS放送チューナーなどのデジタル出力を装備した機器に対応できるように、2系統のデジタル入力端子を装備しました。



●**シンクロ録音**: 光デジタルケーブル (別売) によるCDプレーヤーなどからのデジタル→デジタル録音が簡単になりました。接続し終わったら①シンクロ録音を「入」にし、②録音スイッチを右にずらす。③後はCDを再生するだけ。デジタル→デジタル録音が簡単にいきます。  
\*シンクロ録音機能は、デジタル接続のみ有効です。

●**タイムマシンREC**: エアチェックなどで録音開始のタイミングが遅れて曲の頭の部分が録音できなかった。そんな、誰でも一度は起こしてしまうミスを防いでくれるのがタイムマシンRECです。録音ポーズ状態で録音ボタンを押すと2秒前にさかのぼってディスクに記録。だから、余分に録音された部分を編集すれば、曲の頭からびったり始まるディスクの完成です。

●**UNDO (アンドゥ) 機能**: 編集できることがMDの魅力。簡単にやり直しを可能にしてくれるUNDO (アンドゥ) 機能を搭載しました。



**操作状況や動作状態がひとめでわかるバックライト付大型ディスプレイパネル**  
文字入力に便利に一覧表示文字パレット\*をはじめ、各種編集情報、プレイモード、ポジションポインター、録音レベルなどが表示可能。操作状況や動作状態がひとめで確認でき、編集作業のときなどに便利です。  
**接続コードいらずの簡単接続&充電機能**  
MDウォークマンを本体に接続するだけで自動的に充電が可能。さらに充電電池をもう1本充電することができます。またMZ-R5STは、MDステーションについているボタンで、セットされたMDウォークマンのフタを開けることができる

ようになり、ディスクチェンジがさらに簡単にいきます。



**離れていても簡単操作。カードリモコン付属**  
(その他の機能) ●タイマースタンバイ ●148分モノラルREC ●プログラム演奏 ●録音年・月・日自動記録 ●24ビット演算ATRAC採用



**Wide Bit Stream** (20bit/44.1kHz) ●スティックコントローラー ●デジタル録音 ●文字入力 (カタカナ対応) ●乾電池ケース付属 ●サブリングレートコンバーター ●最長148分モノラル録音 ●10秒音飛びガード  
\*MDステーション部はAC電源専用です。  
ポータブルミニディスクレコーダー (録音再生機) **MZ-R5ST** 標準価格 72,000円 (税別)  
\*MDウォークマンとMDステーションの組み合わせ商品です。単品販売はありません。  
●ボディカラー: シルバー ●最大外形寸法: (MDウォークマン) 約109.5×20.1×77mm (MDステーション) 約232×61×154mm (幅/高さ/奥行、最大突起部含まず) ●質量: (MDウォークマン) 約185g (本体のみ)、約215g (充電電池LIP-8を含む) (MDステーション) 約970g

**手軽にデジタル録音/編集。お気に入りのミニディスクを迫力サウンドでも楽しめます。**



お手持ちのステレオとつなげば、MDデッキ搭載のステレオに。CD→MDデジタル録音/編集が簡単にできます。また自分だけのオリジナルミニディスクが外でも楽しみ、サウンドライフがさらに広がります。



アクティブスピーカーと接続すれば、お気に入りのミニディスクを迫力サウンドで、しかもデスクトップで手軽に楽しむことができます。  
●写真のアクティブスピーカー (2台1組) は別売「SRS-Z1000」標準価格25,000円 (税別) です。

## マイク&スピーカー内蔵で、取材・会議・語学学習に便利なMDビジネスレコーダー、MZ-B3。



**本体だけでデジタル録音\*ができる内蔵マイク&スピーカー**  
●**モノラルマイク内蔵**: 本体だけで高音質なデジタルモノラル録音が最長148分可能。長時間の会議や講義の録音にもゆとりで応えます。  
●**モノラルスピーカー内蔵**: 聞き取りやすいモノラルスピーカーを内蔵。録音内容をその場で手軽に再生でき、とても便利です。  
●**マイク録音対応**: プラグインパワー対応のマイク入力端子を装備。お手持ちのマイクを接続して録音することも可能です。  
\*1 録音した日時も自動記録できます。 \*2 74分ディスク使用時。  
\*3 モノラル/ステレオ切り替えスイッチを搭載していますので、目的に応じてステレオ録音/モノラル録音が簡単に選べます (マイク接続時)。

**録音内容をスピーディに聞き返せる2種類の速聞きモード**  
音程をほとんど変えずに1.6倍速と2.2倍速で再生できる速聞きモードを搭載。長時間の録音内容も、ハッキリと、すばやく聞き返せます。  
**重要部分の頭出しに便利な2種類のトラックマーク**  
再生時に重要トラックマークだけを早送り (頭出し) して再生することができます。  
クイックランダムアクセスを実現するトラックマークを2種類 (トラックマーク/重要トラックマーク) 搭載。複数の人が発言する会議などを再生するときも、2種類を使い

分けることで効率的に聞き返すことができ、とても便利です。

**その他にも便利な機能がたくさん**  
●**瞬時リピート再生**: 録音内容を自分で区切り瞬時にリピート再生可能。繰り返し聞くことの多い語学学習などに便利です。  
\*録音用ディスクのみ。市販のMDソフトの場合、あらかじめ区切られたプレス間でのみリピートできます。

●**デジタルVOR**: 一定レベル以上の音を検知すると自動的に録音をスタート、レベルがそれ以下になると録音を停止するVOR機能。MZ-B3ではメモリーを活用して音のときれを低減、信頼性を高めたデジタルVORを搭載。手に持って口述録音するときなどにとても便利です。

ポータブルミニディスクレコーダー (録音再生機) **MZ-B3** 標準価格 69,000円 (税別)  
●ボディカラー: チタンゴールド ●最大外形寸法: 約135.3×30×80.5mm (幅/高さ/奥行、最大突起部含まず) ●質量: 約305g (本体のみ)、約405g (録音用ミニディスク、リモコン、単3アルカリ乾電池3本含む)  
\*MZ-B3には文字入力と曲順入れ替え機能はありません。また、入力端子はマイク入力のみです。



**会議・講義の書き起こしに便利なMZ-B3専用フットコントロールユニット**  
再生スタート/AMS (戻し) / 早戻し、一時停止、ストップの操作が足もとでできます。  
フットコントロールユニット (MZ-B3専用) **FS-85B3** 標準価格 10,000円 (税別)



# 奥行約13cm、MD-CD一体型、先鋭的デザイン。 スリム&スタイリッシュなMD-CDシステムZS-M7、誕生。



エムディオ  
**MDIO**  
MD-CD Integrated System

## スリム&スタイリッシュ

### 奥行約13cmの薄型フォルム

オーディオを部屋に置くととき意外に幅をとるのが本体の奥行サイズ。ZS-M7はデザイン性とスペースコンシャスの共存を目指し、CDを縦置きにして楽しめるパーティカルローディングメカを採用。MD-CD一体型ながら、ぐっくと薄型の奥行約13cmを実現しました。ベッドサイドやデスクトップ、本棚などに納まり、置き場所をとりません。またデザインも先鋭的。だから、好みやライフスタイルに合わせ、お部屋のインテリアとしてもおしゃれにコーディネートできます。

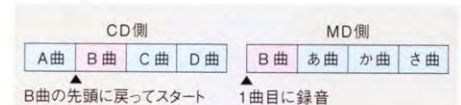


## CD-MDワンタッチ録音に

### TO TOP&TO END機能がプラス

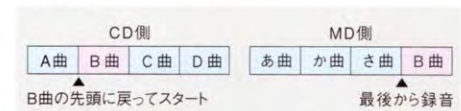
お手持ちのCDからMDへの全曲録音がワンタッチでできる機能(DISC ALL)に、オリジナルMDづくりをさらに手軽にしてくれる〈TO TOP〉、〈TO END〉機能が加わりました。お手持ちのCDを再生中、「あ、この曲いいな」と思ったらTO TOPまたはTO ENDボタンをワンタッチ。TO TOPならセットされたMDの先頭に、TO ENDならラストの曲として、1曲だけ自動的に録音してくれます。また、TO TOP、TO END機能を使っただけの録音なら、録音中でもその場で曲のタイトルを入力することが可能です。

●TO TOP:例えばB曲が気に入った場合、TO TOPボタンを押すと、CDは再生中のB曲のアタマに自動的に戻り、MDにはいちばん先頭の曲として録音されます。最新の曲をいちばん最初に聴きたいときなどに、うれしい機能です。



●TO END:例えばB曲が気に入った場合、TO ENDボタンを押すと、CDは再生中のB曲のアタマに自動的

に戻り、それまでに録音されている曲の後に録音されます。お気に入りの曲を集めたMDを作成したいときに便利です。



## 多彩な機能を手軽に操れるボタン レイアウト&イージーオペレーション

CDやMDを聴く、気軽にワンタッチ録音をする、MD編集を楽しむなど、目的に合わせて操作ボタンを集中させたボタンレイアウト。さらにジョグダイヤルの搭載と、多彩な機能が簡単に操れます。また操作の確認がひとめでできる大型FL液晶ディスプレイを採用。文字やアイコンの表示に合計3色を使い分け、ますます見やすくなりました。



## クリアなサウンドをパワフルな音量で 再現する高音質設計

ポーカーが耳に飛び込んでくるようなインパクトのある

サウンドを再現。スリムボディに高音質フルレンジスピーカーなどを搭載し、デジタルならではのクリアなサウンドを実現しています。また、サイズからは考えられないような、パワフルで厚みのある音を楽しめる、高音質設計です。

## 計24局プリセットできる

### 放送局名自動表示機能付チューナー

放送局名をディスプレイに文字で表示する放送局名自動表示機能を搭載。FM/AM各12局までを、自動的に登録できるオートプリセット機能とあわせて、お気に入りの番組が手軽に聴けます。

## NEW



## パーソナルミニディスクシステム 新発売 ZS-M7 標準価格 67,000円(税別)

●最大外形寸法:約528×275×139mm(幅/高さ/奥行、最大突起部含む) ●質量:約6.4kg \*ZS-M7はAC電源専用です。

## Stylish Coordinate

スリムボディで置き場所を選ばないから  
ライフスタイルに合わせて自由にコーディネート、  
デジタルサウンドがスタイリッシュに楽しめます。



薄型フォルムだから、どんなスペースにもすっきり納まります。



奥行約13cmだから、デスクトップでも場所をとりません。



お部屋のインテリアとしてもぴったりです。



# 幅約44cm、MD-CD一体型、コンパクトデザイン。 MD-CDの高品位デジタルサウンドをカジュアルに楽しめる、ZS-M5。



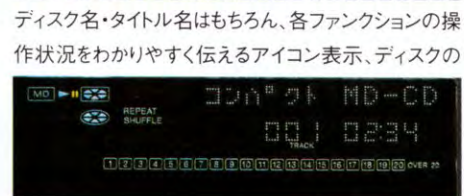
場所をとらず気軽にMD/CDが楽しめるコンパクトボディ  
ソニーのMD-CDシステム(エムディオ)ZS-M5は、MD-CD一体型システムでありながら本体幅約44cm、奥行きも約17cmとコンパクト。デスクトップやベッドサイドに置いてスペースをとらず、本棚やラックなどにもすっぽり納まります。また電源コードの形状にもこだわりL字型のACコードを採用。本体のコンパクトデザインを損なわず、設置することができます。



閉じておしゃれ、開いて簡単操作  
電動スライドパネル&エディットエリア  
本体上部のMDエディットエリアに高級感あふれる電動開閉式アルミスライドパネルを搭載。編集作業をしないときには操作ボタン類をスッキリ収納し、スタイリングをさらに美しく演出します。またMD編集の操作ボタンなどを集中

レイアウト。使いやすく、多彩な編集作業が簡単にできます。さらに操作ボタンは独立ボタンを採用、編集機能別にダイレクトに操作できるのでわかりやすく、確実に操作できます。

操作の確認がひとめでできる  
大型FL液晶ディスプレイ



残量や現在のあたりに演奏中のかを示すポジションポインターをMD/CDそれぞれに搭載するなど、表示内容が充実した大型FLディスプレイを採用。操作の確認が簡単にでき、とても便利です。

手軽にデジタル→デジタル録音  
CD-MDワンタッチ録音

MD-CD一体型だからケーブルなどの接続なしでミニディスクへの高品位なデジタル→デジタル録音ができます。しかもお手持ちのCDをまるごとミニディスクに録音するときは「SYNCHRO RECキー」を押すだけで録音がスタート、簡単に録音できます。また好きな曲順で録音できるプログラム録音もでき、便利です。

※デジタルダビングについてはSCMS (Serial Copy Management System) 規格対応により、高純度のデジタル編集が一世代分のみ可能です。

お気に入りの番組が手軽に聴ける  
放送局名自動表示機能付チューナー

チューナーには放送局名をディスプレイに文字で表示する放送局名自動表示機能を搭載。FM/AM各12局まで自動登録できるオートプリセット機能とあわせて、お気に入りの番組が手軽に聴けます。またタイマー録音も可能、外出時も聴き逃さず心配ありません。

コンパクトながら、デジタルサウンドをクリアに再現する高音質設計

コンパクトなボディとサウンドのバランスを追求するため、高音質フルレンジスピーカーを始め、数々の高音質技術を投入、低音と中音域の音の乱れが少なく、小音量時でもクリアな音で応えます。



パーソナルミニディスクシステム  
**ZS-M5 オープン価格\***  
●最大外形寸法:約440×200×178mm(幅/高さ/奥行、最大突起部含む) ●質量:約9.2kg \*ZS-M5はAC電源専用です。

機能表	CDプレーヤー部		MD-CDシンクロ		MD部		ラジカセ部		タイマー部		音質		スピーカー	電源	付属品
	CDプレイモード	デジタル録音	MDプレイモード	MD編集	受信バンド	FMステレオ	自動局名表示(A,B,L)	自動プリセット機能	タイマー録音	低周波増強システム	フルレンジ8cm	フルレンジ8cm			
ZS-M7	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ZS-M5	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

\*1 1曲/全曲シャッフルプログラムリピートがあります。\*2 カタカナ入力ができます。\*3 セットしてから、10、20、30、60、90、120分の中から指定した時間が経つと、自動的に電源が切れます。\*4 ZS-M7/M5はAC電源専用です。乾電池での使用はできません。\*5 リモコン用電池は、出荷時にリモコンに内蔵。

## CDラジカセZS-D7とMZ-R50をつないで使えば、さらにサウンドライフが広がる。「新・MD-CDシステム」



### ① MDコントロール (MDコントロール端子)

ZS-D7の操作ボタンやリモコンでMDウォークマンをコントロール。また、液晶ディスプレイでMZ-R50の操作状況が表示されるので、MDラジカセとしても使えます。

### ② 自動的に充電 (DCアウト端子)

MZ-R50への電源供給はもちろん、使用しながらの自動充電も可能です。

### ③ 光デジタル録音 (光デジタル出力端子)

デジタル→デジタル録音も簡単にできるから、お気に入りのCDをMD編集してオリジナルディスクが作れます。

### ④ スピーカーで聴く (ライン入力端子)

まるでMDラジカセのように、ミニディスクをスピーカーの迫力サウンドで楽しむことができます。

### ⑤ アナログ録音 (ライン出力端子)

お気に入りのラジオ放送をミニディスクに録音したり、お手持ちのカセットテープをミニディスクに録音、保存したりできます。

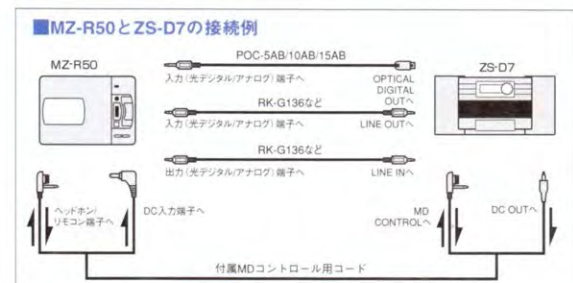


①MDコントロール端子 ②DCアウト端子 ③光デジタル出力端子 ④ライン入力端子 ⑤ライン出力端子

新たにMDコントロール端子、DCアウト端子を搭載。デジタル録音/編集からMDウォークマンの操作・充電・文字表示まで可能になった奥行約12cmの薄型CDラジカセZS-D7。



パーソナルオーディオシステム  
**ZS-D7 オープン価格\***  
●ボディカラー:シルバー ●最大外形寸法:約482×238×125mm(幅/高さ/奥行、最大突起部含む) ●質量:約5.2kg



\*MDコントロール用コードは、ソニーのポータブルミニディスクレコーダーMZ-R50/R30以外ではご使用できません。

前面光デジタル出力・ライン入力/出力端子搭載。MZ-R50と組み合わせれば、CD→MDデジタル録音が簡単にできるCDラジカセZS-D5。

- 光デジタル出力端子:別売光デジタルケーブルで接続すればCDからミニディスクへのデジタル→デジタル録音も簡単。オリジナルミニディスク作りにも便利です。
- ライン入力端子:MDウォークマンと接続し、ミニディスクをスピーカーの迫力サウンドで楽しめます。
- ライン出力端子:ラジオ放送をミニディスクに録音したり、お手持ちのカセットテープをミニディスクに録音、保存したりする時などに便利です。

注:ZS-D5では、MDコントロールと自動充電はできません。



パーソナルオーディオシステム  
**ZS-D5 オープン価格\***  
●ボディカラー:シルバー ●最大外形寸法:約416×198.5×246mm(幅/高さ/奥行、最大突起部含む) ●質量:約9.5kg \*ZS-D5の接続図は、17ページをご参照ください。







高音質を手の中に、ハイスペックをコンパクトボディに凝縮した、DAT録再機TCD-D100。



ハイスペックをもっと手軽に。本体液晶ディスプレイ&リモコン

美しいELバックライト液晶ディスプレイ(本体)を搭載。夜間や暗い場所でも液晶全体が明るく光り、操作状況などがひとめで確認できます。また液晶リモコンのヘッドホンジャックには、ステレオミニジャックを採用。音にこだわるDATユーザーにもしっかり応えます。

ハイクオリティなデジタル生録音を実現する、高音質マイクアンプ回路搭載

高音質マイクアンプIC搭載により、マイクS/N比も約3dBアップ(TCD-D8比)。さらに高品位なマイク生録を実現しています。

デジタルオーディオテープコーダー  
**TCD-D100** 標準価格 95,000円(税別) <録音再生機>  
●ボディカラー:メタリックシルバー

主な仕様●最大外形寸法:80×117.3×29.2mm(幅/高さ/奥行、最大突起部含まず)●質量:約290g(本体のみ)、約365g(テープ、充電電池2本含む)●電池持続時間:ニッケル水素充電電池使用時連続録音約3時間30分(録音モニター無しの場合)連続再生約3時間45分、単3アルカリ乾電池使用時連続録音約2時間30分(録音モニター無しの場合)連続再生約2時間30分●付属品:液晶リモコン付ヘッドホン(1)、ニッケル水素充電電池NH-D100(2)、充電器(1)、ACパワーアダプター(1)、クリーニングカセット(1)、キャリングケース(1)  
※180分テープはご使用できません。

デスクトップでの使い勝手も優れた、44.1kHzアナログ入力録音対応、DAT録再機TCD-D8。



44.1kHzアナログ入力録音も可能。DATの魅力がひろがる録音機能

●CDマスターテープの作成やMDへのデジタル録音を実現する44.1kHzアナログ入力対応。高音質を活かしたマスター機としての楽しみが、さらにひろがります。

●マイク/デジタル接続/ライン(アナログ)接続の3つの録音方式。目的に合わせた高品位な録音が可能です。

デジタルオーディオテープコーダー  
**TCD-D8** 標準価格 77,000円(税別) <録音再生機>  
●ボディカラー:メタリックダークグレー

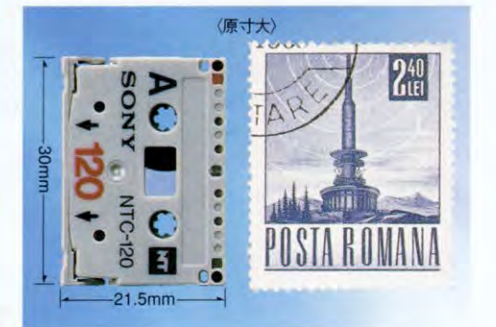
主な仕様●最大外形寸法:132.6×36.7×88.2mm(幅/高さ/奥行、最大突起部含まず)●質量:約410g(本体のみ)、約530g(テープ、単3アルカリ乾電池4本含む)●電池持続時間:約4時間(連続録音時)・約3時間(連続録音時、ヘッドホンやアクティブスピーカーをPHONES/LINE OUTジャックに接続している場合)・約3.5時間(連続再生時)●付属品:ACパワーアダプター(1)、クリーニングカセット(1)、キャリングケース(1)、単3アルカリ乾電池(4)  
※180分テープはご使用できません。

ポケットサイズでデジタルステレオ録音。オートリバース採用で録音がさらに便利になった、NT-2。



切手サイズのテープで2時間\*の高品質録音を実現

\*NTC-120使用時・往復。



デジタルマイクロレコーダー <録音再生機>  
**NT-2** 標準価格 128,000円(税別)  
●ボディカラー:チタンシルバー

主な仕様●最大外形寸法:112.8×22×63mm(幅/高さ/奥行、最大突起部含む)●質量:約155g(本体のみ)、約210g(リモコン付ヘッドホン、単3乾電池1本、NTC-60含む)●電池持続時間:連続録音時 約6時間、連続再生時約4.5時間(単3アルカリ乾電池LR6・(SG)使用時)●付属品:リモコン付ヘッドホン、マイクロホン、AC/パワーアダプター、デジタルマイクロテープ(60分)、NT専用クリーニングテープ、本革キャリングケース、接続コード(ステレオ/ライン入出力用)、単3アルカリ乾電池、リチウム電池(CR1220)

単3アルカリ乾電池1本で、約6時間の連続録音

NT-2は、単3アルカリ乾電池1本で連続録音約6時間、連続再生約4.5時間、驚きのロングバッテリーライフを実現しました。

音切れのない両面録音を実現。メモリーリバース採用オートリバース

テープを裏返すことなく最長120分(NTC-120使用時)の連続録音が可能。さらにメモリーリバース機能\*を採用し、テープ反転時における無音部分を解消しました。

\*録音時にテープエンドの少し手前を自動的に検出。テープの反転動作とその間の音声データ処理をします。再生時には反転時の音声データをメモリーでつなぎ合わせる処理がされ、音のどぎれを防ぎます。  
\*NT-2で録音/再生した場合にのみ可能。

オーディオとの接続もできるライン入出力端子

ライン入出力端子を内蔵、他のオーディオ機器と接続して使用するとき便利です。またマイクやヘッドホン、ACアダプターも直接本体に接続可能です。

デジタル録音がさらに手軽にできる、2種類の録音レベル自動設定機能

機械が自動的に適正な録音レベルに調整するデジタルAGC\*(録音入力レベル自動設定)を採用しました。SPEECHモード(会話用途)とMUSICモード(音楽用途)の2種類が選択できます。もちろんマニュアル調整も可能です。

\*AGCはAutomatic Gain Controlの略です。デジタルAGCはマイク入力、ライン入力とも対応できます。

お手持ちのCD、MD、DATなどとのデジタル→デジタル録音が可能に。NTステーションNTU-S1。



NT-2でのデジタル→デジタル接続が可能

サンプリングレートコンバーターを内蔵。NT-2だけではできなかった、CD、MD、DATなどの周波数の異なるデジタル機器とのデジタル→デジタル接続が可能になります。

\*デジタル接続はSCMS(Serial Copy Management System)規格対応により、デジタル出力端子付の機種から高純度なデジタル編集が一代分可能です。

大きくて見やすいバックライト付液晶ディスプレイ

テープカウンターやレベルメーターをはじめ、各種設定やレベル調整などを見やすく表示します。

エンドステープのように録音できるCRM機能

CRM(Consecutive Recording Mode)機能を搭載。あらかじめ録音時間を入力すれば(1分刻み)、約半分のところで自動的にテープが反転し、おおよそテープエンド近くで終了し、エンドステープのように録音できます。しかもNT-2のメモリーリバース機能により切れ目のない美しいテープが作れます。

\*テープの最初と最後が完璧につながるわけではありません。多少の誤差は生じます。  
\*NT-2による繰り返し再生は連続3回で停止します。

NTステーション  
**NTU-S1** 標準価格 40,000円(税別)  
●ボディカラー:ブラック

主な仕様●最大外形寸法:192×51.8×133mm(幅/高さ/奥行、最大突起部含む)●質量:約600g●付属品:ACパワーアダプター(1)

ポータブルデッキの傑作「デンスケ」がデジタル化。ステレオライブレコーディングの世界を一挙に革新。



デジタルオーディオテープコーダー <録音再生機>  
**TCD-D10** 標準価格230,000円(税別) ※180分テープはご使用できません。

デジタル・レコーディングを突き詰めると、こうなる。「カセット・デンスケ」の実績がDAT技術と合体、業務用機器に迫る性能が実現しました。

DATのクオリティはそのままに、驚きの手のひらサイズ。ポータブルを追求した、再生専用機WMD-DT1。



デジタルオーディオテーププレーヤー <再生専用機>  
**WMD-DT1** 標準価格49,800円(税別) \*本体のみ。 ※180分テープはご使用できません。

ソニーの小型・軽量技術を惜しみなく投入、DATのクオリティはそのままに、驚きの手のひらサイズ&210g\*を実現。ポータブルを追求した再生専用DATウォークマンです。

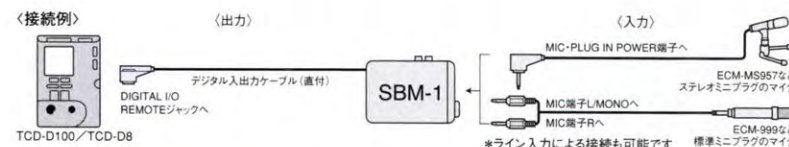
DATウォークマンをグレードアップ。SBM(スーパービットマッピング)処理で20ビット相当の録音を実現するSBM-1。

SBM(スーパービットマッピング)処理機能 本来16ビットのDATに、20ビット相当の情報量を取り込むSBM処理機能。TCD-D100/D8と接続するだけで、さらにきめ細かい高品位な録音が楽しめます。

SBM Super Bit Mapping

SBMアダプター SBM-1

標準価格 40,000円(税別)  
●ボディカラー:ブラック



DAT ACCESSORIES

TCD-D100/D8と接続してリモコン操作やタイマー録音・再生ができる。



リモコンタイマー/デジタル入出力アダプターキット  
**RM-D100K** 標準価格18,000円(税別)  
対応モデル:TCD-D100/D8/D7/D3



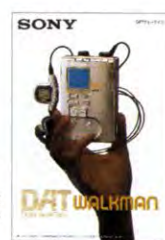
ワイヤードリモコン  
**RMT-D100** 標準価格9,000円(税別)  
対応モデル:TCD-D100/D8/D7/D3



TCD-D100専用ニッケル水素充電電池(2本1組)  
**NH-D100** 標準価格2,500円(税別)

DATウォークマンカタログ

さらに詳しくお知りになりたい場合は、単品カタログをご請求ください。



カタログご請求先:  
〒141-0001 東京都品川区北品川16-5-8  
ソニーカタログ係  
※ハガキに住所・氏名・年齢・職業・電話番号・機種名またはカタログ名を明記の上、お送りください。

NT TAPE

新開発・高性能メタル蒸着テープ採用、デジタルマイクロテープ



NTC-120 (片面60分・両面120分)  
標準価格1,700円(税別)



NTC-90 (片面45分・両面90分)  
標準価格1,400円(税別)



NTC-60 (片面30分・両面60分)  
標準価格1,100円(税別)



NT専用クリーニングテープ  
**NTC-10CL**  
標準価格1,400円(税別)

NT-2カタログ

さらに詳しくお知りになりたい場合は、単品カタログをご請求ください。



カタログご請求先:  
〒141-0001 東京都品川区北品川16-5-8  
ソニーカタログ係  
※ハガキに住所・氏名・年齢・職業・電話番号・機種名またはカタログ名を明記の上、お送りください。



MD/DAT/NT ACCESSORIES

胸ポケットにつけたり卓上においたり、  
簡単ステレオ録音  
プラグインパワー対応ステレオマイク。



バックエレक्टレットコンデンサーマイクロホン  
(全メッキ型ステレオミニプラグ)  
ECM-717 標準価格8,800円(税別)

形状記憶合金採用のヘッドホンバンドで  
小さく持ち運べる高音質ヘッドホン。



ポータブルハイファイヘッドホン  
MDR-D77 標準価格18,000円(税別)  
MDR-D55 標準価格12,000円(税別)

車のシガーライターソケットから電源供給。



カーバッテリーコード  
(MZ-F40/E3/B3用)  
DCC-E245 標準価格3,800円(税別)  
カーバッテリーコード (MZ-R50/R30/TCD-D8用)  
DCC-E260 標準価格3,800円(税別)  
カーバッテリーコード (WMD-DT1用)  
DCC-E230 標準価格3,800円(税別)  
カーバッテリーコード  
(MZ-E44/E45/EP10/EP11/E50/E30、NT-2用)  
DCC-E215 標準価格3,800円(税別)

デジタルサウンドをカーステレオで楽しむ。



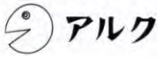
カーコネクティングパック  
CPA-8 標準価格3,500円(税別)

高級感のあるスタイルと、  
小型ながらスーパースピーカーなみの  
重低音を実現した。デスクトップスピーカー。  
\*当社モデルSRS-D300相当。



アクティブスピーカーシステム(2台1組)  
SRS-Z1000 標準価格25,000円(税別)

語学学習MDソフトも続々登場。



起きてから寝るまで表現550

■本十MD2枚 定価4,368円(税抜)  
80万部を突破した「起きて寝るシリーズ」の初刊。  
ひとりでもどこでも英語の練習ができる。

まるごと使える  
旅行英会話ミニフレーズ

■本十MD2枚 定価3,864円(税抜)  
積極的に海外旅行を楽しむための表現集の  
決定版。

3週間完成  
英語ヒアリング集中レッスン基礎編

■本十MD3枚 定価4,078円(税抜)  
初心者も3週間で日常会話聞き取れるヒア  
リングのコツが身につく。

やさしく基礎力がつく  
TOEIC入門

■本十MD1枚 定価3,107円(税抜)  
これならわかる初心者のはじめの  
TOEIC決定版。

\*語学学習用MDソフトは株式会社アルク、または大手書店でお買い求めください。

起きてから寝るまで  
英会話口慣らし練習帳

■本十MD2枚 定価3,864円(税抜)  
イラストと音声を用いた練習で日常会話表現  
が反響的に口をついてでてくるようになる。

まるごと使える  
仕事英会話ミニフレーズ

■本十MD2枚 定価3,864円(税抜)  
英語で仕事を成功させるための実践的表現  
集。

英語リピーティング入門

■本十MD2枚 定価3,689円(税抜)  
英語特有の発音やリズム、イントネーションを  
無理なく体得できる。

まるごと使える  
英会話ミニフレーズ

■本十MD2枚 定価3,980円(税抜)  
日常会話のエッセンスが詰まったビギナー必修  
の1冊。

こうすれば聞こえるヒアリング

■本十MD1枚 定価2,699円(税抜)  
3ラウンド学習方式でヒアリング力を大幅に伸  
ばす科学的学習法を導入。

新TOEIC模試600問

■本十MD3枚 定価4,757円(税抜)  
TOEICの模擬試験3回分、リスニング・パート  
300問収録(解答付き)。本誌模試の得点  
からTOEICのスコア予測ができる。

お問い合わせ先 株式会社アルク TEL 03-3327-1101  
インターネット「地球人村」http://www.alc.co.jp/

Walkman Summer Collection キャンペーン

奥菜 恵から“ボイスレター”。ICレコーダーに入れてプレゼント!  
今、ソニーのウォークマン/CDウォークマン/MDウォークマンを買くと、奥菜恵からの  
“ボイスレター”が入ったオリジナルICレコーダーを抽選で300名様にプレゼント。

- 対象商品:ウォークマン→WM-EQ7/EK1/FK2、CDウォークマン→D-5WD、MDウォークマン→MZ-E44/E45
- 応募方法:商品パッケージに印刷されているWALKMAN、CD WALKMAN、MD WALKMANのいずれかのロゴを1枚切り取り、官製ハガキか店頭備え付けの専用応募ハガキにしっかりと貼り付け、郵便番号、住所、氏名、年齢、職業を記入の上、ご応募ください。応募は1商品につきお一人様1枚とさせていただきます。
- 応募期間:1998年7月1日～8月31日(当日消印有効)
- 応募宛先:〒150-8681 東京渋谷郵便局留「ウォークマン・サマーコレクション」係
- 当選発表:厳正なる抽選の上、当選者には賞品の発送をもって発表に替えさせていただきます。



安全に関するご注意

商品を安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。

●自動車を運転中、自転車に乗っているときなどヘッドホンは絶対にご使用にならないでください。交通事故の原因となります。

カタログ上のご注意 ●カタログ掲載商品の仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがありますので、あらかじめご了承ください。●カタログと実際の商品の色とは印刷の関係で多少異なる場合があります。●カタログ掲載商品のなかには地域により品薄・品切れになるものがあります。販売店にお確かめの上お選びください。●このマークの商品は、生産完了品のため、品薄・品切れになる場合があります。販売店にお確かめの上お選びください。●WALKMANはソニー株式会社の登録商標です。●デンスケは、ソニー株式会社の登録商標です。

商品ご使用上のご注意 ●あなたが録音したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。なお、デジタル録音機器およびデジタル録音メディアの価格には、著作権法の定めにより、私的録音補償金が含まれております。(お問い合わせ先:(社)私的録音補償金管理協会 電話03-5353-0336) ●極性統一形DCプラグ

グ・ジャックは、EIAJで規格統一したものです。故障の原因になりますので、必ず指定の商品をご使用ください。●TVチャンネルの音声受信できるFM受信機で、テレビ放送の2chまたは3chの音声受信時に一部の地域でFM放送が混信することがあります。●ヘッドホンをご使用になる際には、音量を上げすぎて、周囲の迷惑にならないようにご注意ください。

商品ご購入時のご注意 ●ご購入の際は、必ず「保証書」の記入事項をご確認のうえ、大切に保管してください。ただし、アクセサリの一部の商品には、保証書が付いておりません。●製造番号は品質管理上重要なものです。お買上の際には、製造番号をご確認ください。●テープレコーダーの補修用性能部品の最低保有期間は製造打ち切り後6年です。●当社は、MDレコーダー/プレーヤーの補修用性能部品の製造打ち切り後最低8年間保有しています。

ソニー株式会社 〒141-0001 東京都品川区北品川6-7-35  
ソニーマーケティング株式会社 〒108-0074 東京都港区高輪4-10-18  
お客様相談センター 東京/ (03) 5448-3311  
名古屋/ (052) 232-2611  
大阪/ (06) 539-5111

このカタログの内容について、詳しくお知りになりたい方は、お近くのソニー商品販売店におたずねになるか、お客様相談センターにお問い合わせください。

ショールーム 東京/銀座数寄屋橋ソニービル  
大阪/中央区心斎橋筋ソニータワー

ソニーの最新技術やユニークな製品を中心に展示しております。  
\*なお展示していない製品もございますのでご了承ください。

お買い求めは信用ある当店へ

'98.6

カタログ記載内容 1998年6月現在



よい品を手軽にクレジットで